

Academic Year 2016-17

Examination for Admission to the World Heritage Studies,

University of Tsukuba, Master's Program

専門科目 (論 述)

Special Subjects

解答にあたっての注意

- ① 論述試験の問題は、共通問題と選択問題から構成される。
- ② 解答は、日本語あるいは英語で記述すること。日本語による解答は、すべての設問についてそれぞれ800字以内、英語による解答は、すべての設問についてそれぞれ300語以内で記述すること。
- ③ 共通問題（問A及び問B）には、世界遺産専攻の受験者全員が解答すること。
- ④ 選択問題（問1から問7）に関しては一問を選び、解答すること。
- ⑤ 選択問題の選択は、必ずしも入学後の志望分野、研究計画に対応しなくてもよい。
- ⑥ 共通問題および選択問題の解答は、それぞれ解答用紙表面に記すこと。一つの設問に対して、表面から裏面へと続けて記された解答は無効とする。図の挿入は可とする。

Instructions

1. *This examination is composed of two parts: compulsory and optional.*
2. *Answers should be given in Japanese or in English. For each question, the answer in Japanese should be given in 800 characters or less, and the answer in English should be in 300 words or less.*
3. *Questions numbered A and B are compulsory. All candidates are to answer.*
4. *Questions numbered from 1 to 7 are optional. You are to choose one question to answer.*
5. *Your choice among the optional questions does not necessarily have to correspond to the field in which you would like to study in our Master's Program.*
6. *You are to use only one side of the answer sheet for each question. Do not write on the other side of the sheet. Illustrations may be added if necessary.*

時 間

Time 13:00 ~ 15:30

【共通問題】

Compulsory Questions

問 A

昨年開催された第38回世界遺産委員会において世界遺産リストの登録資産の総数が1,000件を超えるに至った。あなたが適切だと考える登録資産数を示し、その理由を論じなさい。

The number of sites inscribed on the World Heritage List exceeded 1,000 at the 38th session of the World Heritage Committee held last year. Indicate the number that you think would be the appropriate total number of sites inscribed and explain the reason.

問 B

世界遺産条約の特色は、自然と文化を一つの条約で守ることにある。しかし、自然遺産、文化遺産はもちろん、複合遺産でさえも、IUCN と ICOMOS が自然と文化の価値を別々に評価している。これに対して、自然と文化を一体のものとする先住民から、批判の声が上がっている。この問題に対するあなたの考えを述べた上で、どのような解決法があるかを書きなさい。

An important feature of the World Heritage Convention is the protection of both nature and culture under one convention. However not only for natural heritage and cultural heritage but also for mixed heritage sites, IUCN and ICOMOS are separately evaluating the values dividing natural values and cultural values. This has sometimes been criticized by indigenous people who treat nature and culture as inseparable entities. Explain your opinion on this issue and demonstrate what kind of solutions can be taken.

【選択問題】

Optional Questions

問 1

歴史的建造物の保存が抱える課題について、安全性・機能性・経済性の3点より論じなさい。

Explain the conservation issues regarding historic buildings through the three viewpoints of safety, function and economics.

問 2

観光による経済効果に関して、旅行によって直接地域にもたらされる「直接効果」以外に、どういった波及効果があるのかを説明しなさい。

Explain what kind of effects are generated in dealing with the economic effects of tourism, except for the direct effects brought to the areas by the traveling visitors.

問 3

ある地域の自然を保護しようとするとき、対象となる区域に、まったく人を立ち入らせない方法がとられることがあります。この方法の良い面と悪い面を上げ、どのような場合にこの方法をとるべきか、あなたの意見を述べなさい。

We sometimes take strict measures to forbid people from entering into the subject areas for the purpose of the protection of nature. Listing the good points and bad points of this approach, express your thoughts on which kinds of cases for we have to take this approach.

問 4

現在、富士山においては登山客数が問題となっており、既に入山料やマイカー規制の期間延長などの対策がとられている。その他、登山客をコントロールするために考えられる方策を、世界遺産としての富士山との関係から論じなさい。

At Mount Fuji the issue regarding the number of climbers is currently under discussion. Measures such as mountain entry fee collection and the extension of the period of control of the access of private cars are being taken. Express your thoughts on other possible measures to control the number of climbers taking into consideration that Mount Fuji is a World Heritage site.

問 5

文化財を保存するには資料の劣化スピードを把握しておく必要がある。出土鉄製品のさびの進行を測定する方法を述べなさい。

In preserving cultural properties it is necessary to understand the deterioration rate of objects. Explain the methods of measuring the progress of corrosion on archaeological metal objects.

問6

「歴史 (history)」と「物語 (story)」の関係について論じなさい。

Discuss the relationship between "history" and "story".

問7

フィレンツェ歴史的庭園憲章について知っているところを述べなさい。

Explain what you know about the Florence Charter (Historic Gardens).