

Academic Year 2015-16

Examination for Admission to the World Heritage Studies,

University of Tsukuba, Master's Program

専門科目 (論 述)

Special Subjects

解答にあたっての注意

- ① 論述試験の問題は、共通問題と選択問題から構成される。
- ② 解答は、日本語あるいは英語で記述すること。日本語による解答は、すべての設問についてそれぞれ 800 字以内、英語による解答は、すべての設問についてそれぞれ 300 語以内で記述すること。
- ③ 共通問題 (問 A 及び問 B) には、世界遺産専攻の受験者全員が解答すること。
- ④ 選択問題 (問 1 から問 9) に関しては一問を選び、解答すること。
- ⑤ 選択問題の選択は、必ずしも入学後の志望分野、研究計画に対応しなくてもよい。
- ⑥ 共通問題および選択問題の解答は、それぞれ解答用紙表面に記すこと。一つの設問に対して、表面から裏面へと続けて記された解答は無効とする。図の挿入は可とする。

Instructions

1. *This examination is composed of two parts: compulsory and optional.*
2. *Answers should be given in Japanese or in English. For each question, the answer in Japanese should be given in 800 characters or less, and the answer in English should be in 300 words or less.*
3. *Questions numbered A and B are compulsory. All candidates are to answer.*
4. *Questions numbered from 1 to 9 are optional. You are to choose one question to answer.*
5. *Your choice among the optional questions does not necessarily have to correspond to the field in which you would like to study in our Master's Program.*
6. *You are to use only one side of the answer sheet for each question. Do not write on the other side of the sheet. Illustrations may be added if necessary.*

時 間

Time 13 : 00 ~ 15 : 30

【共通問題】

Compulsory Questions

問 A

2014年の世界遺産委員会では、国境を超えた世界遺産の数が増えた。国境を超えた世界遺産が登録されることの利益と課題について、具体的な事例を挙げて説明しなさい。

The number of transnational sites increased at the World Heritage Committee session in 2014. Explain the merits and problems, giving (a) concrete example(s), regarding the inscription of transnational sites on the World Heritage List.

問 B

世界遺産を学問として研究するとはどういうことか、あなたの考えを述べなさい。

What is it to research World Heritage as a study? Express your opinion.

【選択問題】

Optional Questions

問 1

世界遺産の分類における複合遺産とは何か。その位置づけについて国際社会でどのような議論が行われているか、知っているところを述べなさい。あるいは自ら考えるところを述べなさい。

What are Mixed Properties in the category of World Heritage? Explain what you know about what kind of international discussions are being elaborated on its status, or express what you think on this matter.

問 2

トキやコウノトリのように、野生状態では一度絶滅した生物種を、生態系に再導入する場合、どのような点に注意すべきか、具体的な事例を挙げて説明しなさい。

Explain the issues to be taken into consideration, giving (a) concrete example(s), when the species are reintroduced to the ecosystem, the ones that have once become extinct in the wild such as Japanese crested ibises or storks.

問 3

高齢化や過疎化などによって棚田の耕作が困難になった場合、将来どのような方向性が考えられるか、三つ以上の可能性をあげた上で、最も適切と考えられるものを選び、理由を述べなさい。

List more than three possible cases regarding the future directions when the cultivation of rice terraces faces the difficulties of continuation due to such factors as aging or depopulation, and select the case that you think most appropriate and explain its reason.

問 4

遺跡のモニタリングには温度や湿度が重要な測定項目とされる。この理由を説明しなさい。

The temperature and humidity are important measurement items for the monitoring of archaeological sites. Explain the reason for this.

問 5

建築遺産の保存における無形遺産的な要素について述べなさい。

Explain the intangible heritage aspects for the conservation of architectural heritage.

問 6

自然環境や文化遺産等を貨幣価値換算して評価する方法について説明しなさい。

Explain the methods to evaluate the natural environment or cultural heritage by converting to the currency value.

問 7

奈良市の若草山にモノレールを設置する計画が立てられています。モノレールは、若草山からの眺望を多くの人に楽しんでもらうとともに、障害者や高齢者にとっての移動補助装置としての役割を担うそうです。モノレールの建設が世界遺産「古都奈良の文化財」にどのような影響をもたらすか、あなたの考えを述べなさい。

There is a plan to build a monorail at Wakakusayama in Nara city. It is explained that this is for the enjoyment of views from the mountain as well as the transportation aid for disabled and aged people. Express your opinion regarding the influence that this monorail construction brings to the World Heritage site "Historic Monuments of Ancient Nara".

問 8

博物館・美術館の広報の文章では、しばしば「先人の遺したものにふれよう」「本物にふれてみよう」といった表現を目にする。実際にはガラスケースで厳重に保護されていて指一本「ふれる」ことができないことも多いにもかかわらず、なぜこのような表現が用いられるのか、あなたの考えを述べなさい。

We often see the phrases in the writing of museum brochures such as "let's touch the things our predecessors left for us" or "let's touch the real things". Why are these kinds of phrases used even in many cases when we can't "touch" the things that are strictly protected in the glass cases? Express your opinion on why these kinds of phrases are being employed.

問 9

仏像などの宗教作品と、陶磁器のような実用にも供される作品とでは、美術館で展示する際に何か違いを持たせるべきかどうか、あなたの考えを述べなさい。

Express your opinion on whether or not we should differentiate the methods of exhibition at museums between the religious works such as Buddhist statues and the works for practical use such as ceramics utensils.